



Sharp: The Trapdoor (2005)

**AVANT
goes
AMATEUR
Karlstad 23-24.10.**

AVANT09

AVANT09 fokuserar amatörfilm.

Amatören som fri filmare och amatörfilmen som fri film. Huvudrollerna innehas av:

Sven Elfström (Säffle, Sverige), amatörfilmare i den bemärkelsen att han var heltidsarbetare på varven i Uddevalla och Nynäshamn som på sin fritid gjorde politiska dokumentärer eller fiktiva kortfilmer, allegorier om personlig och politisk befrielse.

Tim Sharp (Wien, Österrike) konstnär och författare som gör film, fotografi och multimedieverk som ofta behandlar hur historien alltid hinner ifatt oss. I filmen *The Trapdoor* klipper han om amatörfilm och skapar ett collage som tvingar åskådaren att stanna upp och titta tillbaka. **Lisl Ponger** (Wien, Österrike) arbetar med film, fotografi, installationer och multimedia. I de flesta av sina verk intresserar hon sig för hur vi betraktar det

AVANTO9

andra och det förflutna, bl.a. genom att samla in och klippa om amatörfilm.

Sami van Ingen (Savonranta, Finland) som arbetar företrädesvis med traditionell film och s.k. found footage, dvs. färdigt inspelad film som han klipper om. Fokus är en kritisk estetisk resa som utgår från en kort amatörfilm inspelad i Indien på 50-talet.

Samtliga filmare kommer att vara närvarande för frågor och presentationer.

AVANTO9 inleds med en smygpremiär där bl.a. några unika filmer av **Reinhold Holtermann** (1899-1960) kommer att visas. Filmerna sätter agendan för det kommande programmet: amatören är fri att experimentera och göra misstag, och fri att filma det politiskt kontroversiella.

AVANTO9

AVANTO9 is dedicated to amateur film.

The amateur as independent filmmaker and amateur film as independent film.

In the leading parts are:

Sven Elfström (Säffle, Sweden) is an amateur filmmaker in the sense that he was a full time industrial worker at the shipyards in Uddevalla and Nyköping. During his free time he made political documentaries and short features; allegories on political and personal liberation.

Tim Sharp (Vienna, Austria) is an artist and writer who works with film, photography and multimedia that usually deals with the trapdoors of history. His film *The Trapdoor* is a montage of amateur footage that forces the audience to halt and explore what has been.

Lisl Ponger (Vienna, Austria) is a visual artist who addresses how we are looking at

AVANT09

the past and the other. A significant part of her versatile work consists of found footage films in which she re-edits material shot by amateurs.

Sami van Ingen (Savonranta, Finland) works mostly with traditional film material making found footage films. Fokus is a critical journey into film material, based upon an amateur film shot by his grandmother in India during the 1950s.

All filmmakers will be present at the screenings, presenting their work and answering questions.

AVANT09 begins with a sneak preview that consists of work by Elfström and **Reinhold Holtermann** (1899-1960). The films will set the agenda for the program during Saturday: the amateur is free to make experiments and mistakes, and to raise politically contentious inquiries.

Fredag/Friday

23.10

AVANT09: AVANT GOES AMATEUR

23.10-24.10

Karlstad, Arenan



Elfström: Utveckling?/Evolution? (1971)

18.00

Smygpremiär/Sneak Preview: Reinhold Holtermann & Sven Elfström

Holterman

Stockholmsbilder, experiment/Images of Stockholm, Experiment (1929) 7 min., DVD.

23.10

Fredag/Friday

Baptistdop i Bohuslän/Baptism in Bohuslän
(early 1930s) 3 min., DVD.

Berlin, Milano 1938 (1938) 5 min., DVD.

Elfström

Cykel/Bicycle (1967) 10 min., 16 mm.

Arbetarna/The Workers (1971) 17 min, 16 mm.

Skyddet/The Protection (1968) 14 min., 16
mm.

Lördag/Saturday

24.10

10.00

Öppning/Opening

**Vem äger filmen?/Who Owns the Film?:
Sven Elfström**

10.15 – 11.30.

Program I

Ett försök/An Attempt (1966) 14 min., 16 mm.

*Den förtvivlade intellektuelle revolutionären
med sina borgerliga komplex/
The Desperate Intellectual Revolutionary and
his Bourgeois fixations (1970)* 16 min., DVD.

Vem äger staden?/Who Owns The City? (1969)
19 min., DVD.

24.10

Lördag/Saturday

12.00 – 13.00

Program II

Grävskopan/The Bulldozer (1967) 7 min., 16 mm.

Utveckling?/Evolution? (1971) 5 min., 16 mm.

1 Maj/May the 1th. (1968) 18 min., 16 mm.

**Hidden Histories and Forgotten Fantasies:
Tim Sharp, Lisl Ponger and Sami van Ingen**

14.30 – 16.30

Program I

Sharp: The Trapdoor (2005) 26 min., DVD

Ponger: Passagen (1996) 12 min., 35 mm.

Lördag/Saturday

24.10

Ponger: déjà vu (1999) 23 min., 35 mm.
17.00 – 18.00

Program II

van Ingen: Fokus (2004) 40 min., 35 mm.



van Ingen: Fokus (2004)