

AVANT 2011 Goes Landscaping 30.9-1.10

ARENAN, VÄSTRA TORGG. 26, KARLSTAD

SUSANNE BERGGREN AND MICHAEL WALTER (SWEDEN)

GUY SHERWIN (UK)

INGER LISE HANSEN (NORWAY)

WERNER NEKES (GERMANY)

CLAES SÖDERQUIST (SWEDEN)

GUNVOR NELSON (SWEDEN)

LYNN LOO (UK)

AVANT11 har som tema landskap. Filmer och filmperformanser där landskapet är i huvudrollen. Programmet inleds fredagkväll med landskapsperformanser, bl.a. Guy Sherwins föreställningar för tre projektorer och hans klassiska live-performance *Paper Landscape*. Lördagen följer upp med två program om det nordiska landskapet, bl.a. Werner Nekes' filmer inspelade i Årjäng och Falun. Programmet avslutas med filmer som använder landskapet som arbetsmaterial för iscensättandet av audiovisuella upplevelser.

AVANT11 is dedicated to landscape films. Films and film performances in which the landscape plays the major part. The program starts Friday evening with landscape performances, among them Guy Sherwin's classical live performance *Paper Landscape*. Saturday consists of two programs dedicated to the Northern landscape, including films by Werner Nekes, shot in Sweden. AVANT11 closes with a program of films featuring landscapes as part of the audiovisual experience.

In connection to the exhibition with artworks made by Gunvor Nelson at Kristinhamns konstmuseum there will be a roundtable with Gunvor Nelson, Guy Sherwin and Inger Lise Hansen, moderated by Stefan Westling, at

15.00 on Friday.

www.kristinehamnskonstmuseum.com/

Fredag/Friday

18-19.30

LANDSCAPE PERFORMANCES

SUSANNE BERGGREN AND MICHAEL WALTER

Der Hörnermann (2004, DVD, 18 min.)

THREE PROJECTOR PERFORMANCES

GUY SHERWIN

Bay Bridge from Embarcadero (2002/2006, 3x 16mm, 9min.)

Camden Road Station (1973/2004, 3x 16mm, 9 min.)

INGER LISE HANSEN

Triptych (2001, DVD, 4 min.)

FILM PERFORMANCE

GUY SHERWIN:

Paper Landscape (1975/2009, 8 mm/10 min.)



Lynn Loo, *Autumn Fog*

Lördag/Saturday

9.30-11.00

PICTURING THE NORTH I

WERNER NEKES

Hynningen (1973, 16 mm/21 min.)

Makimono (1974, 16 mm/38 min.)

11.30-13.30

PICTURING THE NORTH II

WERNER NEKES

Falun (1976, 35 mm, 36 min.)

CLAES SÖDERQUIST

Landskap (1988, 16 mm, 35 min.)

INGER LISE HANSEN

Adrift (2004, 35 MM, 9 MIN.)

Travelling Fields (2009, 35 MM, 9 MIN.)

15.00-17.00

PERFORMING LANDSCAPE

GUY SHERWIN

Bicycle (1978, 16 mm, 3 min.)

Canon (1977/2000, 16 mm, 4 min.)

Barn (1978, 16 mm, 3 min.)

Night Train (1979, 16 mm, 2 min.)

Tree Reflection (1998, 16 mm, 3 min.)

Filter Beds (1998, 16 mm 9 min.)

GUNVOR NELSON

Light Years (1987, 16 mm, 28 min.)

INGER LISE HANSEN

Parallax (2009, 35 mm, 5 min.)

TWO PROJECTOR PERFORMANCE

LYNN LOO:

Autumn Fog (2 x 16 mm, 12 min.)

CONCLUDING ROUNDTABLE WITH HANSEN, LOO, NELSON, NEKES, SHERWIN, SÖDERQVIST, BERGGREN & WALTER.

19.30

PARTY!

Tempelriddaren, Pihlgrensgratan 3.

AVANT är kostnadsfritt men förhandsanmälan är obligatorisk <http://film-i-varmland.regionvarmland.se/visning/evenemang-visning/avant/avant>
AVANT är ett samarrangemang mellan Karlstads universitet, Föreningen VÄRLDSALLTET, Film i Värmland, Region Värmland och Karlstads kommun

AVANT is free of charge but booking is mandatory <http://film-i-varmland.regionvarmland.se/visning/evenemang-visning/avant/avant>

AVANT is arranged by Karlstad University, Föreningen VÄRLDSALLTET, Värmland Regional Film Centre, Region Värmland and the Municipality of Karlstad



Guy Sherwin, *Bay Bridge From Embarcadero*